

Т.С. РАСУЛОВА

УЛУГБЕК – УСТРЕМЛЁННЫЙ ИЛИ ЗОВ НЕГАСИМОЙ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА

ТАТЬЯНА САЛИХОВНА РАСУЛОВА

УЛУГБЕК – УСТРЕМЛЁННЫЙ, ИЛИ ЗОВ НЕГАСИМОЙ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ

Монография

*«Мчусь ли или недвижим, но устремлен.
Учусь или даю знание, но устремлен.
Одинок или в толпе народов, но устремлен».*
(Община [Рига], 180)

*«Устремляйте дух к неизвестному,
такое устремление даст
новые формы мысли».*
(Агни Йога, 294)

Издательство «Musiq»
Ташкент
2017

63.3
P-25

Расулова, Татьяна Салиховна.

Улугбек – устремлённый, или зов негасимой далёкой звезды/Т.С.Расулова. Министерство культуры Республики Узбекистан; Государственная консерватория Узбекистана. – Ташкент: «Musiq», 2017. – 336 с.

ББК 63.3
УДК: 787.087

*Данная монография рекомендована к изданию
Научно-методическим советом ГКУз.
Протокол № 5 от 27.04.2017.*

Ответственный редактор:

Э.М.ИСМАИЛОВА – доктор исторических наук, профессор

Редактор:

Б.Ш.АШУРОВ – руководитель отдела
по подготовке научно-педагогических кадров
Государственной консерватории Узбекистана,
Член Союза композиторов Узбекистана

Рецензенты:

У.К.ХУДАЙКУЛОВ – кандидат исторических наук, доцент,
зав.кафедрой «Социально-гуманитарных наук»
Государственной консерватории Узбекистана
С.Д.АХМЕДОВА – кандидат философских наук, доцент
кафедры «Восточная философия и культура»
Ташкентского Государственного Института Востоковедения

Представленная на суд читателей монография «Улугбек-устремлённый, или зов негасимой далёкой звезды» является второй частью некогда задуманной историко-философской трилогии. Поскольку исторический процесс носит не линейный и плоский, а объёмный характер, то история Земли включена в историю всего Мироздания, поэтому рассмотрение таких исключительных личностей, каковым, безусловно, был Улугбек *должно* происходить с позиции метаистории. В этом процессе огромную роль сыграл личный пример Улугбека, его несломимая устремлённость к познанию Тайн Бытия, ибо только устремлённость к далёким мирам позволяет преодолеть земное притяжение, раскрыть собственный духовный потенциал и помочь трансформации других. Вот почему книга и получила такое название: «Улугбек-устремлённый...».

Для преподавателей, аспирантов, студентов и всех, кто интересуется древней и уникальной историей Центральной Азии с альтернативных позиций.

© Издательство «Musiq», 2017.
© Т.С.Расулова, 2017.

ISBN 978-9943-4780-2-2

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленная на суд читателей книга об Улугбеке была задумана несколько лет назад, и мыслилась в качестве второй части предполагаемой историко-философской (или философско-исторической!) трилогии, где первая часть посвящалась основателю Великой Династии – Тимуру Сахибкирану, вторая часть – его любимому внуку и гениальному учёному Улугбеку, и третья, завершающая, – потомку Тимура в седьмом поколении Императору Индии Акбару, который был внуком замечательного поэта и правителя Ферганы, затем Кабула и Индии – Захир-ад-Дина Мухаммада Бабура.

Однако волею судеб, после книги об Амуре Тимуре¹, минуя вторую, была сразу написана третья часть задуманной трилогии – монография о Джелал-ад-Дине Акбаре². Ко второй части трилогии, связанной с жизнью выдающегося учёного и мыслителя Мирзы Улугбека, опередившего своё время на сотни лет, удалось приступить только сейчас, после завершения исследования и выхода в свет книги о Великом Пророке Заратуштре³, реформаторская деятельность которого была также связана с нашим регионом, протекала именно здесь, на территории Центральной Азии и оказала огромное влияние на формирование культуры и ментальности нашего народа.

Сложность работы над данной книгой состояла в том, что Мирза Улугбек, не был ни блистательным и удачливым полководцем, как его дед Тимур, который одержал тысячи побед, заво-

¹ См.: Расулова Т.С. Амир Тимур – Светоч Азии, или знаки судьбы Сахибкирана. – Ташкент: Musiq, 2011.

² См.: Расулова Т.С. Джелал-ад-Дин Мухаммад Акбар – Подвижник Космической Эволюции. – Ташкент, Musiq, 2013.

³ См.: Расулова Т.С. Низведенный Огонь Заратуштры, или подвиг длиною в жизнь. – Ташкент: Musiq, 2015.

евал половину тогдашней ойкумены и построил при этом мощное государство Мавераннахр. Улугбек не был и выдающимся государственным деятелем, прогрессивным реформатором социальной жизни своей страны, прозорливым и утончённым правителем, как император Акбар, которому удалось соединить такие разные, и казалось бы, в принципе несоединимые культуры, как индуизм и ислам.

При этом и Тимур, и Акбар обладали не просто незаурядными способностями и недюженным государственным умом, а воистину синтетическим складом мышления, т.е. мышлением отдалённого будущего, мышлением, которое только сейчас начинает складываться у представителей современного человечества, приближая нас к ожидаемому и давно предсказанному наступлению Новой Эпохи. Именно синтетический склад мышления способствовал тому, что и Тимур, и Акбар сумели в пределах своих государств создать качественно новую, невиданную до того времени уникальную культуру, по-прежнему вызывающую самое искреннее, самое неподдельное восхищение и очарование всех, кто соприкасается с ней, и кто обладает достаточно открытым сердцем, чтобы быть способным воспринимать истинную гармонию и красоту.

Иными словами, полководческая стратегия и тактика, необходимые в военных походах, вкуче с политическим талантом управления государством не оказались столь же сильной стороной деятельности Улугбека, как у Тимура и Акбара. Стоит ли удивляться, что это вызывало в прошлом многочисленные неудовольствия со стороны его современников-царедворцев и религиозных догматиков, да и впоследствии порой выражались и выражаются определённые нарекания учёных-историков в адрес Мирзы, справедливость которых у некоторых исследователей не вызывает никаких сомнений.

Но! Не откликаясь на бесполезные и бессмысленные дискуссии по этому поводу, отметим лишь, что Великий Улугбек оставил по себе память в качестве незаурядного, выдающегося учёного мирового масштаба — астронома, математика и историка, научные исследования которого многие годы и даже столетия сохраняли свою несомненную научную ценность, актуальность и значимость, выходящую далеко за пределы Центрально-Азиатского региона.

Не случайно начиная с XVII века западноевропейские учёные не только учились по книгам Улугбека, но и сверяли свои соб-

ственные астрономические вычисления по таблицам звёзд, составленным самим внуком Амира Тимура и его школой, точность которых была просто поразительной для его времени, его эпохи и страны, породившей гения такого уровня. Неудивительно, что этот факт неизменно потрясал представителей научной элиты Запада, вызывая неподдельный восторг и восхищение. Данное обстоятельство говорит как о несомненной одарённости и высочайшем профессионализме Улугбека, так и об уровне развития науки Центральной Азии того периода, что не вписывается в представления отдельных учёных Западной Европы, которые продолжают считать население нашего региона отсталым, невежественным и даже чуть ли не варварским. И это несмотря на то, что культура нашего региона является настолько древней и уникальной, уходящей своими корнями в такие глубочайшие исторические пласты, о которых страны Западной Европы могут только мечтать.

Ещё одна сложность данного исследования состоит в том, что Улугбек, подобно его деду Тимуру, не был обойдён вниманием ни учёных-историков, ни писателей, которые посвятили Мирзе сотни и сотни работ, одно перечисление которых заняло бы не одну страницу. Только художественных произведений, посвящённых Великому Улугбеку, написанных как в прозаической, так и в поэтической форме, можно насчитать около десятка⁴, не говоря уже о фундаментальных исследованиях таких выдающихся и авторитетных учёных, истинных знатоков и почитателей Востока, восточной культуры, истории и науки, как В.В.Бартольд⁵, Т.Н.Кары-Ниязов⁶ и других маститых и уважаемых авторов. При этом,

⁴ См.: Ахмедов Б.А. Улугбек. Историческая повесть. — Ташкент: Камалак, 1994. — 208 с.; Волин А. Звезда Улугбека. Поэтическая трагедия. — М.: Интер-весы, 1994. — 136 с.; Голубев Г.Н. Улугбек. — М.: Мол. Гвардия, 1960. — 200 с.; Новоселова К.И. Звезда Альтаир: Роман. — Ташкент: Изд-во литературы и искусства, 1984. — 160 с.; Парнов Е.И. Звезда в тумане: Историческая повесть. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 159 с.; Парнов Е.И. Атлас Гурагона. Электронная библиотека. Lib.Rus.Ec+MyHomeLib[FB2]; Сафаров Р.А. Царственный звездочет: Роман в новеллах. — Ташкент: ФАН, 1994. — 176 с.; Шейхзаде М. Мирза Улугбек: Историческая трагедия в стихах //Перевод с узб. Н.Гребнева. — Ташкент: Изд-во худож. лит., 1967. — 99 с.; Якубов А. Сокровища Улугбека: Роман//Пер. с узб. — М.: Сов.писатель, 1976. — 336 с.

⁵ Бартольд В.В. Улугбек и его время. — Петроград, 1918. — 160 с.

⁶ Кары-Ниязов Т.Н. Астрономическая школа Улугбека. — М.-Л., 1950. — 328 с.

несмотря на давность написания работ В.В.Бартольда и Т.Н.Кары-Ниязова об Улугбеке, их исследования нисколько не потускнели, продолжая оставаться важным вкладом в историческую науку Узбекистана.

Более того, интерес к жизни и деятельности Мирзы Улугбека относится не только к далёкому или недавнему прошлому исторической науки, но и к современности, когда появляются новые авторские работы, посвящённые жизни и деятельности этого незаурядного учёного и мыслителя⁷. Данное обстоятельство не столько облегчает, сколько неимоверно усложняет работу любого исследователя, поскольку при таком раскладе трудно сказать что-нибудь новое, доселе неизвестное, чтобы внести свой, пусть самый скромный и неприметный вклад в историческую науку и заинтересовать читателя богатой и удивительной историей нашего края, в которой, как и в любой истории, смешалось всё — от самого высокого, благородного и прекрасного, до самого низменного, безобразного и предательского.

Но мы решили всё же вновь рискнуть не только потому, что риск, как известно, благородное дело, но, главным образом, потому, что интерес к личности и деятельности Великого Улугбека существует не только в современном историческом знании, но и у пишущей эти строки. Этот интерес у нас возник давно и подспудно жил в глубине сознания, постепенно приобретая некие зримые формы и очертания, которые заставили опять взяться за перо, как говаривали раньше, т.е. сесть за компьютер и начать снова писать. А что получилось, и получилось ли что-нибудь вообще — судить не нам...

⁷ См.: Матвиевская Г.П., Соколовская З.К. Улугбек. 1394-1449. — М.: Наука, 1997. — 153 с.

* * *

Автор выражает самую глубокую и искреннюю благодарность ответственному редактору книги доктору исторических наук, профессору Э.М.Исмаиловой за моральную поддержку и помощь в реализации задуманного проекта. Хочется выразить всю свою признательность заведующему кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Государственной консерватории Узбекистана, кандидату исторических наук, доценту У.К.Худайкулову за бескорыстную помощь в издании книги. Автор также выражает благодарность доценту кафедры восточной философии и культуры Ташкентского Государственного Института Востоковедения С.Д.Ахмедовой за поддержку и прекрасные отзывы о моей работе.

Огромную благодарность и признательность автор выражает С.Целовальниковой (РФ) и П.О.Новик за сотрудничество и прекрасные, профессиональные фотоматериалы, которые помогли оформить и проиллюстрировать данную монографию.

Особую благодарность и признательность автор также выражает редактору монографии Бахтиёру Ашурову и художнику-дизайнеру Шухрату Одиллову за многолетнее и плодотворное сотрудничество, неоценимую техническую помощь, и чудесное оформление книги.

121. Якубов А. Сокровище Улугбека //Перевод с узбекского Ю.Суровцева и А.Якубова. – М.: «Известия», 1982. – 336 с.

122. Навоий А. Фарход ва Ширин //Навоий А. Асарлар. Ўн беш томлик. Еттинчи том. – Т., 1964. Б.404.

123. Hoskin M. Stellar astronomy: Historical studies. Bucks: Science history publ., 1987. – 193 p.

124. Ihsan Fazlioglu. The Samarqand Mathematical-Astronomical School: A Basis for Ottoman Philosophy and Science. Part One. IV. The Temple of Mathematical Wisdom: The Samarqand Observatory //Электронный ресурс.

125. Kennedy E.S. A letter of Jamshid al-Kashi to his father: Scientific researches and personalities at a fifteenth-century court // Orientalia, 1960. Vol.29, №2. P.191-213.

126. Kennedy E.S. Studies in the Islamic exact sciences. Beirut, 1983.

127. Kennedy E.S. The heritage of Ulugh Beg //Материалы. 1994. С.8-21 (англ.), 123-131 (рус.), 198-206 (узб.)

128. Youschkevitch A.P., Rosenfeld B.A. Al-Kashi (or al-Kashani) //Dictionary of Sci. Biography /Ed. Ch. Gillispy. N.Y., 1973. Vol.7. p.323-324.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	8
Глава 1. Потомок великой династии. О рождении Улугбека и не только	18
Глава 2. Пора юности, взросления и мужания духа	62
Глава 3. Непосильное время Государственной власти	109
Глава 4. Гениальный учёный и мученик познания	157
Глава 5. Культурная жизнь эпохи правления Улугбека	205
Глава 6. Отец и сын... Проблема поколений, или борьба света и тьмы?	233
Глава 7. Per aspera ad astra, или идуший дорогой бессмертия!	281
Заключение	316
Список использованной литературы	324

ТАТЬЯНА САЛИХОВНА РАСУЛОВА

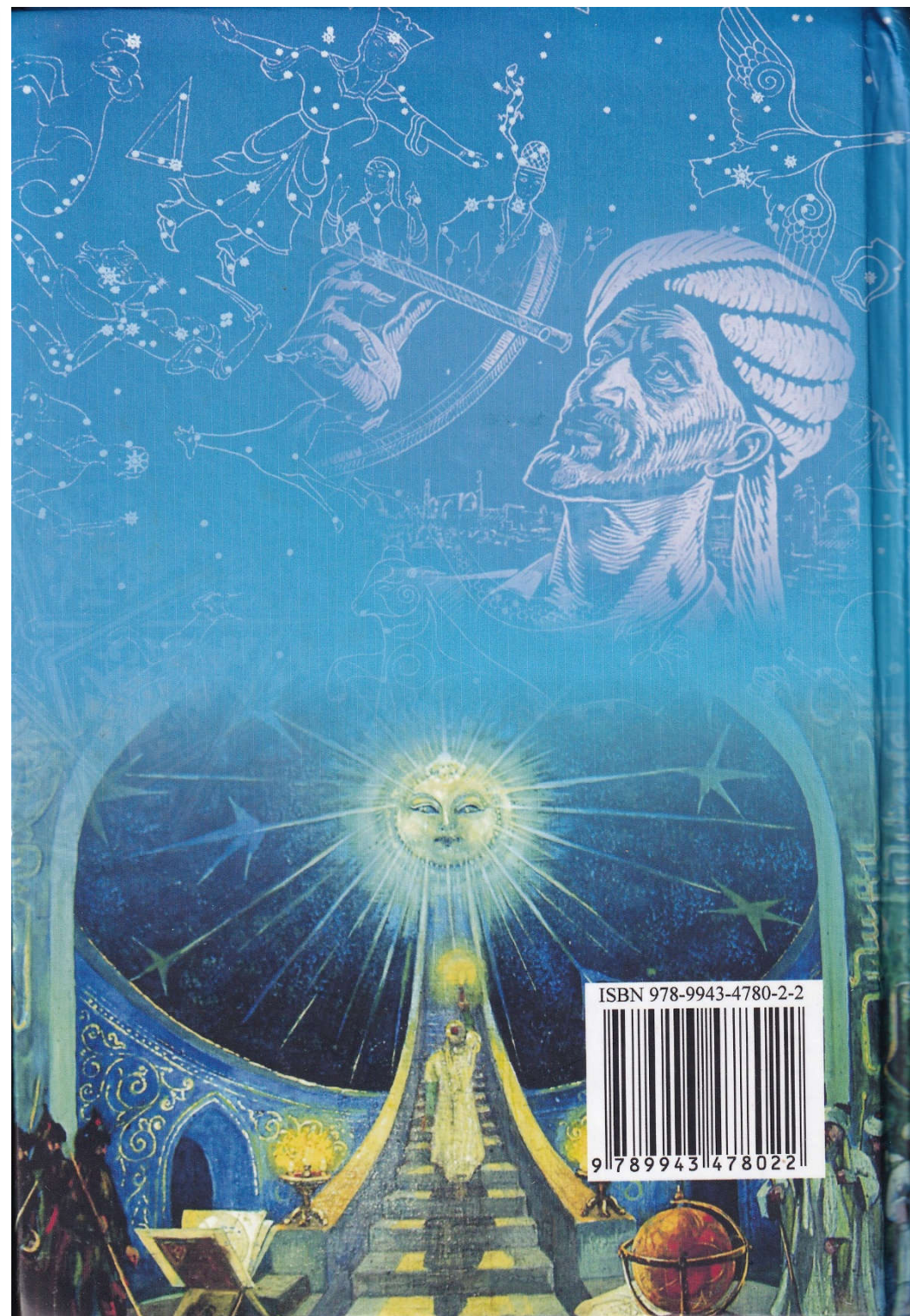
**УЛУГБЕК – УСТРЕМЛЁННЫЙ,
ИЛИ ЗОВ НЕГАСИМОЙ
ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ**

Монография

Художник *Ш.Одилов*
Технический редактор *Н.Исмаилова*
Компьютерная верстка *Б.Ашурова*

Подписано в печать 31.05.2017. Формат 60 x 84 ¹/₁₆.
Гарнитура Pragmatica Uzbek. Усл.п.л. 21,0.
Тираж 350 экз. Цена договорная.

Отпечатано в ООО «Kristi Art».
Ташкент, Чиланзар-2/3.



ISBN 978-9943-4780-2-2



9 789943 478022